

<b>WPK – Unterricht 6. Jahrgang</b>	
<b>Fach</b>	<b>Inhalte</b>
<b>Französisch</b>  (vierständiger Sprachlehrgang, der nur zu Beginn der 6. Klasse gewählt werden kann)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlernen der zweiten Fremdsprache</li> <li>• Typische Alltagssituationen bewältigen</li> <li>• Land und Leute kennenlernen</li> <li>• Hören und Lesen von motivierenden Texten mit Situationen und Problemen des Alltags</li> <li>• Lernspiele</li> <li>• kleine Spielszenen</li> <li>• Sprachlaborarbeit</li> <li>• Schüleraustausch mit dem Collège Jules Verne in Angoulême</li> </ul>
<b>Naturwissenschaften Biologie – Ökologie Jahrgang 6</b>	<b>fachlich:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensraum Wiese und Lebensraum Feld</li> <li>• Lebensweise und Besonderheiten einheimischer Tiere</li> <li>• Vorkommen und Besonderheiten einheimischer Pflanzen</li> </ul> <b>methodisch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständiges Beschaffen von Informationen</li> <li>• Ausarbeiten, anfertigen und präsentieren</li> <li>• Lebensumwelt heimischer untersuchen</li> <li>• Referate über europäische oder nichteuropäische Tiere anfertigen</li> </ul>
<b>Geschichte Erdkunde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antike am Beispiel der Griechen</li> <li>• Kinderalltag in verschiedenen Zeiten</li> <li>• Von Chlodwig bis zu Otto I. – Wurzeln Europas</li> <li>• Das Tier in der Geschichte</li> <li>• Planung einer Ausstellung mit regional geschichtlichem Bezug in Zusammenarbeit mit Zeitzeugen, Heimatmuseen, Stadtarchiven</li> <li>• Kinder der Welt – Am Beispiel unserer Partnerschüler in Iambi</li> <li>• Wandel des Lebens in unserer Stadt, in unserer Gemeinde</li> <li>• Unser Nachbarland Frankreich – Unsere Partnerstadt</li> <li>• Großbritannien, das Land unserer ersten Fremdsprache</li> </ul>
<b>Kunst</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimmungsbild im Kalt-Warm-Kontrast</li> <li>• Tiere in Aktion: Verfremdete Schildkröten</li> <li>• Arbeit mit Wachsstiften: Masken</li> <li>• Höhlenmalerei: Malen mit Naturfarben</li> <li>• Scherenschnitte: Falt- und Steckübungen mit Papier</li> <li>• Kleine und große Proportionen: Im Zirkus</li> </ul>

Fach	Inhalte
<b>Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Musikinstrumenten sowie Aufbau eines Orchesters.</li> <li>• Singen und Musizieren von Liedern und Kanons zum Tages-, Jahres- und Festkreis sowie geistlichen Liedern – Spirituals in englischer, deutscher, italienischer und französischer Sprache.</li> <li>• Kennenlernen von Komponisten aus vergangenen Jahrhunderten und Beispiele ihrer Kompositionen kennenlernen.</li> <li>• Versuche von internationalen Tänzen und Musiktheater.</li> <li>• Beschäftigen mit Popmusik (Hip-Hop), Breakdance etc.)</li> </ul>
<b>Informatik</b> (einjähriger Schnupperkurs)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Einführung</li> <li>• Alles, was ein PC braucht</li> <li>• Durchblick Computer</li> <li>• Grundlegende Tastaturkenntnisse und 10 Fingersystem</li> <li>• Einführung Textverarbeitung</li> <li>• Einfache Spiele zum Tastaturtraining</li> <li>• Kreatives Arbeiten mit dem PC</li> <li>• Kleine Einführung Internet</li> </ul>
<b>Gestaltendes Werken</b>	<p><b>1. Arbeiten mit den Werkstoffen Papier, Pappe und Holz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falten verschiedener <b>Papierflieger</b> nach Anleitung</li> <li>• Zuschneiden der Bestandteile eines <b>Pappfliegers</b> nach Anleitung</li> <li>• Ausschneiden und farbliches Gestalten eines <b>Pappbumerangs</b></li> <li>• Raspeln und Schmirgeln eines <b>Drehflüglers</b> aus massivem Holz</li> <li>• Raspeln, Feilen, Schmirgeln eines <b>Bumerangs</b> aus mehrschichtigem Holz</li> <li>• Sägen, Schmirgeln und Leimen eines <b>Segelfliegers</b> aus Balsaholz</li> <li>• Entwicklung und Bau <b>eigener Flugkonstruktionen</b></li> </ul> <p><b>2. Arbeiten mit dem Werkstoff Ton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohne Drehscheibe: Gefäße aus Tonklumpen, Tonwülsten und Tonplatten</li> <li>• Mit Händen und Augenmaß: Ausguss, Tülle, Henkel, Deckel</li> <li>• Mit Modellierwerkzeug: Schmuck aus Ton (Ketten, Ohringe, Knöpfe u.a.)</li> <li>• Mit verschiedenen Werkzeugen: Masken und Tierfiguren</li> <li>• Techniken des Dekorierens, Glasierens und Brennens</li> <li>• Experimentelles Arbeiten mit Formen und Figuren, mit Federn und Glasuren</li> </ul> <p><b>3. Arbeiten mit verschiedenen Werkstoffen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Drahtgitter und Kleisterpapier: <b>große, bunte Tierfiguren</b></li> <li>• Aus Yton-Stein: <b>eine Büste</b></li> <li>• Mit Leder: <b>Schuhe und Taschen</b></li> <li>• Mit Nägeln, Nylonfäden und Holzplatten: <b>Spiele und Musikinstrumente</b></li> <li>• Mit Kunststoff und Plexiglas: <b>Raumstationen</b></li> </ul>